



ИНСТРУКЦИЯ

ПО ОХРАНЕ ТРУДА СМОТРИТЕЛЯ МУЗЕЯ

МБУК «ПУДОЖСКИЙ ИСТОРИКО- КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ.А.Ф.КОРАБЛЁВА».

І. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. К выполнению обязанностей смотрителя музея МБУК «Пудожский историко-краеведческий музей им. А .Ф. Кораблёва» (далее-Учреждение) допускаются лица, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, профессиональную подготовку, вводный инструктаж по охране труда, первичный инструктаж на рабочем месте. а также проверку знаний требований охраны труда.

1.2. На смотрителя музея могут воздействовать следующие вредные и опасные производственные факторы: -- травмоопасность;

- пожароопасность;
- воздействие окружающей среды;
- биологические воздействия;
- нервно-психические и физические нагрузки;
- повышенная запыленность;
- специальные факторы риска.

1.3 Смотритель обязан: - выполнять только те виды работ, которые предусмотрены должностной инструкцией и указаниями руководителей, не противоречат требованиям трудового законодательства Российской Федерации, а также требованиям действующих в музее нормативных локальных актов Учреждения;

-выполнять требования должностной инструкции, инструкций по охране труда и о мерах пожарной безопасности. Правил трудового распорядка музея;

- уметь оказывать первую помощь.
- уметь пользоваться первичными средствами пожаротушения;
- знать план эвакуации из помещения музея;
- соблюдать правила личной гигиены;
- вести постоянное наблюдение за посетителями музея.

1.4. За несоблюдение требований должностных инструкций и настоящей инструкции по охране труда, требований пожарной безопасности и производственной санитарии, а также Правил внутреннего трудового распорядка смотритель музея несет ответственность в соответствии со своими должностными обязанностями и действующим законодательством Российской Федерации.

ІІ. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОВЕДЕНИЯ РАБОТ:

2. Требования охраны труда перед началом работы.

- 2.1. Смотритель музея перед началом работы обязан проверить:
- наличие музейных экспонатов в экспозиционном или выставочном зале;
 - работу электротехнического оборудования в экспозиционном или выставочном зале.
- 2.2. Смотритель музея в течение рабочего дня должен контролировать отсутствие у посетителей предметов, создающих опасность людям и экспонатам музея, и соблюдение посетителями правил поведения в музее.

III. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ПОМЕЩЕНИЯМ МУЗЕЯ И ОРГАНИЗАЦИИ РАБОЧИХ МЕСТ

3.1. Из всех помещений музея должна быть обеспечена беспрепятственная эвакуация посетителей. На путях эвакуации (в фойе, залах, коридорах, в вестибюлях и на лестнице) не должно быть на высоте до 2 м от пола никаких выступов, затрудняющих движение. Не допускается местное сужение и расширение лестничных маршей.

3.2. Устанавливать на путях эвакуации посетителей скульптуры, мебель, подставки для цветов, фальшивые двери, зеркала в человеческий рост воспрещается. Скульптуры, декоративные вазы и другие предметы допускается устанавливать в нишах или на высоте более двух метров. При этом они должны быть прочно закреплены, чтобы исключить возможность падения.

3.3. Пол всех помещений должен быть ровным, без выбоин, без порогов в дверных проемах.

3.4. Ковровые дорожки должны плотно прикрепляться к полу, а на лестницах укрепляться ковродержателями.

3.5. Все виды рекламы, портреты, электроаппаратура для подсвета и другие предметы должны быть надежно подвешены и закреплены.

3.6. Остекленные проемы в наружных или внутренних стенах, которые начинаются от пола, ограждаются декоративными решетками или специальными перилами на высоте 0,8 м.

3.7. Отопительные приборы ограждаются декоративными решетками с креплением к стене. На лестничных площадках отопительные приборы устанавливаются в нишах с таким расчетом, чтобы не препятствовать эвакуации посетителей.

3.8. Влажную уборку помещений музея следует производить ежедневно.

IV. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЭКСКУРСИЙ И ЭКСПЛУАТАЦИИ ИСПОЛЬЗУЕМОГО ОБОРУДОВАНИЯ

4. Требования охраны труда во время работы.

4.1. Смотритель музея обязан осуществлять контроль соблюдения посетителями правил поведения в музее, целостности и неприкосновенности экспозиционного и выставочного оборудования, в котором находятся музейные предметы, наличия в экспозиционном и выставочном зале музейных предметов, включенных в топографическую опись зала.

4.2. Смотритель музея при возникновении угрозы повреждения или кражи музейных предметов обязан вызвать представителей охраны музея.

4.3. Смотритель музея оперативно информирует руководство музея:

- о случаях нарушения посетителями правил поведения в музее, создающих угрозу музейным экспонатам;
- о фактах обнаружения отсутствия музейного предмета (предметов) в экспозиционном или выставочном зале;

- об угрозе возгорания в зале;

- об иных нештатных ситуациях.

4.5. Требования охраны труда в аварийных ситуациях.

4.5.1. При возникновении аварийных ситуаций смотритель музея обязан:

- вывести посетителей в безопасное место;
- оказать пострадавшим первую помощь;
- организовать вызов соответствующих служб скорой помощи, спасателей, пожарных;
- координировать поведение посетителей при наступлении чрезвычайной ситуации, применить меры по устранению паники.

4.6. Требования по охране труда по окончании работы.

4.6.1. Перед закрытием музея по окончании рабочего дня смотритель музея обязан:

- проверить наличие музейных экспонатов в экспозиционном или выставочном зале;

- выключить электротехническое оборудование в экспозиционном или выставочном зале.

V. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБОРУДОВАНИЮ МУЗЕЯ

5.1. Электротехнические установки музея должны соответствовать требованиям нормативных документов по электро-, пожаро- и взрывобезопасности, Правилам устройства электроустановок (ПУЭ), Правилам технической эксплуатации электроустановок потребителей (ПТЭЭП), Правилам по охране труда при эксплуатации электроустановок, настоящим Правилам и проектной документации.

5.2. Электрическое оборудование, осветительные приборы, электроустановочные устройства, кабельная продукция и другие материалы, применяемые в электроустановках музея, должны соответствовать требованиям государственных стандартов.

5.3. Аккумуляторную установку для питания или автоматического переключения на нее аварийного и эвакуационного освещения, пожарной сигнализации при отключении внешних источников электроснабжения следует предусматривать:

- в зрелищных предприятиях с суммарным количеством мест в зрелищных залах 800 и более и в детских зрелищных предприятиях независимо от количества мест;

- в зрелищных предприятиях с суммарным количеством мест в зрительных залах от 300 до 800, в клубных учреждениях при количестве мест более 500 - при наличии одного источника питания.

5.4. Емкость аккумуляторной установки должна быть рассчитана на непрерывную работу в течение 1 часа.

5.5. Помещение аккумуляторной должно быть легкодоступно для обслуживающего персонала, изолировано от попадания в него пыли, испарений и газа, а также от проникновения воды, расположено возможно ближе к зарядным устройствам. На дверях помещения должны быть надписи: "Аккумуляторная", "Огнеопасно", "С огнем не входить", "Курение запрещается".

Стены, потолки, двери и оконные рамы и другие части помещения должны быть окрашены кислотоупорной краской. Вход в помещение должен осуществляться через тамбур. Помещение аккумуляторной должно быть оборудовано принудительной приточно-вытяжной вентиляцией, обслуживающей только помещение аккумуляторных батарей и кислотную.

5.6. Освещенность в помещениях должна соответствовать требованиям Отраслевых норм освещенности зрелищных зданий.

5.7. Для обеспечения надежного, безопасного и рационального функционирования электроустановки все оборудование и электропроводки должны подвергаться периодическим испытаниям и ремонту. Периодичность испытания электрооборудования, осветительных приборов, электропроводок определяются Правилами технической эксплуатации электроустановок потребителей, а также инструкциями заводов-изготовителей.

VI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Настоящая инструкция вступает в действие с момента ее утверждения руководителем Учреждения.