



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУК «Музей»

Е.Б.Онискевич

Инструкция по охране труда для научного сотрудника музея

1. Общие требования охраны труда

1.1. К самостоятельной работе научным сотрудником музея допускаются лица в возрасте не моложе 18 лет, прошедшие соответствующую подготовку, инструктаж и проверку знаний по охране труда, медицинский осмотр и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. Научный сотрудник музея должен знать: законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации по вопросам сохранения и развития культурного наследия народов Российской Федерации, регламентирующие деятельность музеев; порядок организации работ по учету, хранению, изучению, публикации, обеспечению сохранности музейных предметов и музейных коллекций; законодательство в сфере авторских и смежных прав; правила описания музейных предметов; порядок организации экспертизы культурных ценностей и музейных предметов; требования к порядку выдачи музейных предметов во временное и постоянное пользование; порядок ведения Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации; современное состояние науки в избранной области научной деятельности; порядок планирования, осуществления и оформления научно-исследовательских работ; нормативные и методические документы по вопросам обеспечения безопасности музейных фондов; основы трудового законодательства; правила трудового распорядка; правила по охране труда и пожарной безопасности

1.3. На научного сотрудника музея возможно воздействие следующих опасных и вредных производственных факторов: — нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности рабочего места, а также зрительное утомление при длительной работе с книгами, документами и с компьютером; — ионизирующие, неионизирующие излучения и электромагнитные поля при работе с компьютером; — поражение электрическим током при использовании неисправных электрических приборов; — травмы в результате неправильного пользования лестницей-стремянкой.

1.4. Научный сотрудник музея обязан размещать оборудование в следующем порядке: — стеллажи следует располагать перпендикулярно к окнам, закрепив к полу, с размещением нижней полки выше пола на 10 см для обеспечения влажной уборки; — хранение экспонатов на стеллажах осуществляется преимущественно на средних и нижних полках. На верхних полках рекомендуется хранить редко используемые фонды; — лестницы-стремянки должны быть надежными и исправными. Использовать их при доставании экспонатов с верхних полок, раскрыв до упора; — выставочные стенды и витрины должны иметь надежное крепление.

1.5. Научный сотрудник музея обязан соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения и направления эвакуации при пожаре.

1.6. При несчастном случае научный сотрудник музея должен немедленно сообщить об этом администрации учреждения. При неисправности оборудования прекратить работу на оборудовании и сообщить администрации учреждения.

1.7. В процессе работы научный сотрудник музея должен соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

1.8. Лица, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с правилами трудового распорядка и действующего законодательства.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Рабочее место каждого научного сотрудника должно быть оборудовано письменным столом, установленным таким образом, чтобы свет из окон падал на него с левой стороны.

2.2. В рабочих кабинетах должны быть шкафы (с замками и приспособлениями) для хранения литературы и музейных предметов, а также большой стол для раскладывания музейных коллекций.

2.3. Перед началом работы следует включить полностью освещение помещения и убедиться в исправной работе светильников, наименьшая освещенность должна быть: на рабочем месте и в читальном зале при люминесцентных лампах – не менее 300 лк (20 Вт/кв. м), при лампах накаливания – не менее 150 лк (48 Вт/кв. м), в книгохранилище при люминесцентных лампах – не менее 100 лк, при лампах накаливания – не менее 30 лк.

2.4. Надеть спецодежду.

2.5. Проветрить помещение и подготовить рабочее место и необходимое оборудование.

2.6. При использовании в работе электрических приборов и аппаратов (демонстрационные приборы, компьютер и др.) – убедиться в их исправности и целостности подводящих кабелей и электровилок.

2.7. Все экспозиционное оборудование залов (витрины, подставки, щиты, кронштейны и шнуры для подвески картин), а также оборудование хранилищ (стеллажи, шкафы, сундуки, комоды), должно быть выполнено специализированными организациями в соответствии с техническими расчетами и удовлетворять требованиям безопасности.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. Строго выполнять последовательность работы с документами и экспонатами, установленную должностными обязанностями.

3.2. Соблюдать порядок и не загромождать рабочее место посторонними предметами.

3.3. При недостаточной освещенности рабочего места для дополнительного его освещения пользоваться настольной лампой.

3.4. Следует соблюдать правила обращения с электрифицированными и действующими экспонатами (механическими станками и машинами), которые должны иметь металлические (жесткой конструкции) ограждения открытых опасных частей и передач, изоляционные резиновые коврики, а также ограждения шнуром или барьером.

3.5. Для переноски картин ручным способом необходимо использовать лямки-помочи; для перевозки картин средних размеров и рам к ним использовать специальные тележки на резиновом ходу со стойками.

3.6. Для перемещения тяжелых экспонатов – массивных скульптур, подставок, тяжелой мебели и т. п. – должны применяться низкие тележки.

3.7. Для подъема тяжелых экспонатов необходимо применять блоки, домкраты, тросы и грузовые подъемники. Грузовые подъемники должны регулярно (не реже чем один раз в год) проверяться техническим надзором. Технический паспорт и правила обращения должны находиться при подъемнике.

3.8. Следует быть осторожным в работе с ножницами и другими колющими и режущими инструментами.

3.9. При длительной работе с документами и экспонатами, а также на компьютере с целью снижения утомления зрительного анализатора, устранения влияния гипокинезии, предотвращения развития познотомического утомления через каждый час работы делать перерыв на 10–15 минут, во время которого следует выполнять комплекс упражнений для глаз, физкультурные паузы и физкультурные минутки.

3.10. При уборке пыли с экспонатов во избежание аллергической реакции на пыль пользоваться резиновыми перчатками и пылесосом, а также при необходимости респираторами. Продолжение в Системе "Охрана труда"